

TRANSE ATLANTIQUE

25 26 27 AOÛT

TRAVERSÉE
MUSICALE

FRANCE
QUÉBEC

INFOS ET RÉSERVATIONS : TRANSEATLANTIQUE.COM

FESTIVAL SAINTES

Imaginons un festival grand public célébrant nos patrimoines culturels, historiques, culinaires et artistiques, qui soit une véritable occasion de partage et d'échange avec nos amis Québécois.

Ancrer à Saintes, en Charente-Maritime, un événement musical et culturel basé sur notre lien avec le Québec semble une manière opportune de célébrer la diversité et la pluralité de notre patrimoine commun.

Dans cette ville déjà réputée pour son Festival dédié à la musique classique, nous souhaitons proposer un événement fédérateur et grand public. Investir ses lieux est pour nous l'occasion de faire rayonner et faire vibrer la ville à l'international. Nous avons l'ambition d'attirer le grand public mais également les professionnels afin de faire du festival un salon d'expérimentations à ciel ouvert favorisant les échanges fructueux entre artistes français et québécois.

Ce festival sera également l'occasion de mettre en valeur tous les acteurs économiques de Saintes, en y impliquant par des partenariats artisans, chefs cuisiniers, et tous les commerçants de la ville et de sa communauté d'agglomération. Il s'envisage bien sûr avec le soutien des institutions publiques, et de nos partenaires au Québec, qui sont désireux d'élaborer avec nous un véritable pont interculturel, afin de diffuser la richesse et la vivacité de ses talents.

UN FESTIVAL GRAND PUBLIC ET FÉDÉRATEUR

Tous les styles musicaux français et québécois (chanson française, pop, folk, électro) seront mis à l'honneur, dans l'objectif de fédérer un public varié et familial. La programmation artistique laissera aussi la place à des événements tels que des lectures de conte, conférences, spectacles de danse, expositions d'art contemporain. Dans ce contexte sanitaire difficile qui a durement éprouvé les populations pendant l'année 2020, un besoin criant de rassemblement autour de valeurs communes se fait sentir. Le festival sera placé sous le signe de la bienveillance, de l'échange, de la chaleur humaine et de la proximité.

UN FESTIVAL ÉCORESPONSABLE DE PROXIMITÉ

La conscience et la responsabilité par rapport aux enjeux écologiques est un pilier dans l'organisation d'un événement culturel, qui se doit d'être exemplaire et aussi de proposer des alternatives ludiques à valeur éducative en ce sens. Nous veillerons également à encourager le circuit court en mettant en valeur les spécialités gastronomiques locales. Les supports virtuels seront préférés aux tracts et affichage, pour lesquels nous favorisons le papier recyclé. Nous profiterons du fait que Saintes est une étape incontournable de la Flow Vélo pour encourager ce moyen de transport.

ANIMER

FAIRE VIVRE LA VILLE ET

FAVORISER LE RAYONNEMENT

INTERCOMMUNAL

SOUTENIR LES JEUNES

FORMATIONS MUSICALES

RESPONSABILISER

LA FRANCOPHONIE

Le dernier rapport de l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie) estime le nombre de francophones dans le monde à 284 millions de locuteurs en 2015, ce qui en fait la 5e langue la plus parlée au monde. Au Canada, 30% de la population est francophone. Notre festival, en partenariat avec TV5 Monde, met un point d'honneur à promouvoir ce qui nous relie par-delà l'océan, notre patrimoine linguistique commun.

DÉVELOPPER LE LIEN SOCIAL

FAVORISER LES LIENS

INTERGÉNÉRATIONNELS

CONTREBALANCER LE POIDS

DES GRANDES VILLES

TRAVAILLER AVEC LES

COMMERÇANTS LOCAUX

ÉTIENNE COPPÉE

19h30

QUÉBEC



Chouchou des montants québécois, sa musique, entre la folk sensible et la soul pastorale, que ce soit sur disque ou en concert, est une introspection, un journal intime transparent d'honnêteté. Avec une envie d'être en contact avec vous, pour vous donner envie de chanter avec lui, l'émotion prime chez Étienne Coppée. Débutant d'abord son parcours par l'*École nationale de la chanson* en 2018, il prend ensuite part à la *Destination Chanson Fleuve de Petite-Vallée* (prix *Coup de coeur du public*) et au *Festival International de la Chanson de Granby* (prix *Étoile Stingray* et le prix *ROSEQ*). En 2020, il dévoile *L'été indien de ta vie*, un 1er EP en collaboration avec Salomé Leclerc, Navet Confit, Cédrik St-Onge et Simon Kearney, dont la pièce *Demain il fera beau* servira de trame sonore à la bande-annonce de la 3ème saison de la série *M'entends-tu?*. Le grand gagnant de la 25ème édition des *Francoouvertes*, a dévoilé son 1er album en 2021 *Et on pleurera ensemble*, sous *Simone Records*.

Genre : Folk / Soul / Pop

Le tube à découvrir : *Demain il fera beau***SAFIA NOLIN**

20h30

QUÉBEC



Inspirantes et authentiques, les paroles de Safia Nolin nous touchent et nous transposent dans son univers pour qui la vérité est une quête permanente. Cette autrice-compositrice-interprète engagée s'est fait remarquer lors des *FrancoFolies de Montréal* et depuis, elle enchaîne les succès Outre-Atlantique (sacrée *Révélation de l'année* (2016) puis *Interprète féminine de l'année* (2017) au *Gala de l'ADISQ*, *Prix Félix-Leclerc de la chanson*, *Prix Révélation de la SOCAN...*). Entre albums de reprises ou de chansons originales, spectacles inclusifs et clips transcendants, cette artiste plurielle, alors en pleine tournée avec Pomme avec un spectacle de reprises de Céline Dion, nous fait l'honneur de faire une halte à Saintes pour cette 1ère édition.

Genre : Indie Pop

Le tube à découvrir : *La laideur*

JOSEPH CHEDID

22h00

FRANCE



Véritable couteau suisse, l'artiste assure la production jusqu'à la distribution de sa musique et même l'illustration de ses visuels de disques par sa propre peinture. Après son 1er album *Maison Rock* en 2014 vient *Matthieu, Joseph et Anna Chedid* en 2015, œuvre familiale qui leur vaudra d'ailleurs une nomination aux *Victoires de la musique* pour cette tournée collective. Deux ans après l'album *Source* (2019), Joseph Chedid revient aujourd'hui avec l'Ep *Souffle*. Sur scène, il délivre un set électrisant, oscillant entre force et fragilité où énergie et solo de guitares sont légion. Bête de scène comme son frère, il met le feu tout en poésie.

Genre : Variété française / Rock / Électro Pop

Le tube à découvrir : [Appelle la chance](#)

WALTER ASTRAL

23h00

FRANCE



Explorateurs musiciens et magiciens, le duo vient d'un univers fantastique, mystique. Tristan Thomas, alias Zaspero d'*Ovhal 44*, et Tino Gelli, le chanteur de *Polycool*, vous feront danser jusqu'au bout de la nuit avec leur 1er single *Le Feu* ou encore *L'eau* sorti début Avril. Entre un artiste qui vient de l'électro et l'autre de la pop et du rock psychédélique, on s'immerge dans une musique qui fait partie de celle que l'on a du mal à classer car aussi singulière qu'exceptionnelle. Vu sur France 2 dans *Basique*, nous avons la chance d'assister à l'éclosion du succès de ces adorés du dernier *Printemps de Bourges*.

Genre : Urbain / Électro Pop / Acid Techno

Le tube à découvrir : [Le Feu](#)

GAEL FAURE

19h30

FRANCE



Dans le nouvel EP de Gael Faure, *L'Eau & la peau*, la trame est pop, le propos existentialiste. Les deux questionnent notre pouvoir de changer notre relation à soi, aux autres et au monde en se reconnectant à la nature et surtout à sa propre nature. Près de quinze ans après ses débuts, le désir de s'affranchir des règles et des rouages de l'industrie musicale s'est imposé. Revenir à la simplicité. D'abord avec le salvateur *Regain*, son dernier album paru en 2018, puis son spectacle *Le Bruit du blé* autour de Jean Giono. Dans le viseur de cet EP : une alliance du synthétique et de l'organique, des ritournelles chamaniques, le besoin d'entendre les cuivres mêlés aux synthés et un piano droit jouant la ritournelle, répondant aux rythmes et aux mouvements des mots. L'objectif est collectif : « Se laver de ces empreintes du passé, des fantômes de famille, des blessures enfouies et des traumatismes transgénérationnels non résolus, des douleurs cachées, des hontes et des peurs. En cette période, il faut vraiment être armé spirituellement pour ne pas sombrer dans une certaine folie, la dépression ou la colère ! C'est l'opportunité de s'occuper de soi, de tout recommencer. » Avec *L'Eau & la peau*, oracle qu'on pourrait croire niché dans les terres de Lourdes, Gael Faure accepte son propre désordre et nous permet à nous aussi, de lâcher prise.

Genre : Pop

Le tube à découvrir : *L'oeuvre de nos vies***BEYRIES**

21h00

QUÉBEC



Beyries nous propose une mise à nu d'elle-même à travers ses textes où elle y décrit avec grâce et élégance son parcours. Avant son 1er album *Landing*, l'autrice-compositrice-interprète québécoise a longtemps composé ses chansons sur le piano de sa grand-mère en les gardant pudiquement pour elle. Mais son talent la rattrape et cet album, sur lequel elle raconte des histoires simples et sincères, s'est aujourd'hui écoulé à plus de 11 500 copies et cumule plus de 15 millions d'écoutes sur toutes les plateformes. Sa musique, raffinée et sincère, enchante déjà le public et promet de continuer à évoluer. Son dernier album *Encounter*, paru en novembre 2020, est un véritable succès au Québec. Sa musique nous saisit tout en finesse. De la folk pure.

Genre : Folk / Pop

Le tube à découvrir : *Je pars à l'autre bout du monde*

XAVIER POLYCARPE

22h30

FRANCE



La musique sur tous les fronts, viscérale, nécessaire et transcendante : partout où il le peut, Xavier Polycarpe inscrit son ardeur créative, son amour des sons justes et multiples. Avec *Gush* d'abord, quatuor rock aux 2 albums, de nombreuses tournées internationales et une nomination aux *Victoires de la Musique*, puis avec *Adan & Xavi y los Imanes*, duo porté par des ballades pop et lyriques, ainsi que *Macadam Crocodile*, aux accents électro-disco. Véritable artiste slasher, il emmène ses compositions jusqu'au cinéma (BO de *Five* en 2016, *J'irai mourir dans les Carpates* en 2020) et se déploie aussi dans l'activisme écologique en rejoignant le mouvement *Colibris* ainsi qu'en co-composant la musique du film *Animal* de Cyril Dion (2021). En attendant des titres qu'il distillera tout au long de l'année 2022, *Simple as Can Be* et *House is Burning* donnent un premier aperçu de ses projets spontanés, bruts et mélodiques. Avec sa pop-folk pétillante et sa personnalité solaire, vous ne pourrez pas résister à sa musique.

Genre : Pop / Indé

Le tube à découvrir : *Simple as Can Be***ARTISTE SURPRISE**

ERIK TRUFFAZ

19h30

FRANCE



Il est LE trompettiste de jazz français, vainqueur notamment du *Prix du public des Victoires du jazz* en 2005. Tout commence avec l'album *Kind of Blue* de Miles Davis et le *Conservatoire de Chambéry*. Presque 30 ans plus tard, l'artiste a à son actif une quinzaine d'albums, de nombreuses collaborations avec entre autres Richard Galiano, Christophe, Keren Ann, Jacques Weber, Sandrine Bonnaire, Enki Bilal... ou encore plusieurs compositions de musiques de films pour le cinéma et la télévision. Avec son jazz teinté de musiques du monde, de drum'n'bass, parfois de rap ou de hip-hop, Erik Truffaz propose des albums empreints de nombreuses influences qu'il doit à ses voyages et à ses rencontres. Il s'ouvre par ailleurs à d'autres formes d'arts avec des collaborations dans le monde de la danse, bande dessinée, littérature.... Il vient à Saintes nous présenter en avant-première son nouveau spectacle autour des musiques de films.

Genre : Jazz

Le tube à découvrir : *Let Me Go!***LE PARRAIN DU FESTIVAL****ALBIN DE LA SIMONE**

21h00

FRANCE



Ses chansons sont à la fois pop et singulières, inspirées par les choses de la vie de l'homme, des thèmes éternels de l'amour, de l'amitié, du temps qui passe. À ses débuts compositeur et pianiste de jazz, il a réussi en 6 albums, dont le dernier en date *Happy End* (2021), à se construire une identité unique, jonglant entre créativité, talent et sensibilité. Nommé aux *Victoires de la musique* en 2014 et décoré *Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres* en 2015, Albin de la Simone est un musicien multifacettes. En tant que dessinateur, il expose dans plusieurs festivals et galeries et, depuis les années 90, il est producteur, auteur, compositeur ou arrangeur pour d'autres artistes : Vanessa Paradis, Pomme, Carla Bruni, Alain Souchon, Alain Chamfort, Keren Ann, Arthur H, Mathieu Boogaerts, JP Nataf, Iggy Pop, Salif Keita... Étant également adulé au Québec, il était donc pour nous le parfait parrain pour lancer ce projet.

Genre : Chanson / Pop

Le tube à découvrir : *Le Grand Amour*

CATASTROPHE

22h30

FRANCE



Musicalement, oscillant entre pop orchestrale, soft rock et variété sophistiquée, le groupe, composé de 6 personnalités, explore un univers au faste chatoyant teinté d'une douce extravagance. Dès leur premier EP (*Dernier soleil* en 2016), Catastrophe est original et pétillant. Depuis, ont succédé le concept-album *La Nuit est encore jeune* en 2017, l'éblouissant *GONG!* et son extension *GONG! Plus* en 2020 puis, dernièrement, les 2 singles *Courage* et *Podium* dans le film *Ice Thérapie* réalisé par Lila Pinell et Chloé Mahieu. Quand les membres fondateurs décident de nommer le groupe ainsi c'est parce qu'ils y voient dans ce mot « un bouleversement, qui peut révéler de nouvelles choses », et c'est ce qu'ils offrent : sur scène, la surprise est un feu d'artifice ! Danseurs, rythmes endiablés et merveilleuse poésie.

Genre : Pop / Rock / Électro

Le tube à découvrir : *Maintenant ou jamais***PIERRE KWENDERS**

23h40

QUÉBEC



Cet auteur, compositeur et interprète fait l'éloge de la pluralité des genres musicaux. Ce génie multiculturel, né à Kinshasa au Congo et établi à Montréal, a la particularité de transporter au-delà des frontières, à la découverte de son univers inspiré par la rumba congolaise couplée avec un large éventail de styles et cultures. Au-delà de ses nominations et prix, Pierre Kwenders est surtout tout aussi bien implanté dans la scène musicale québécoise qu'internationale. L'artiste, étant aussi un des membres fondateurs du collectif *Moonshine*, a une poignée de projets acclamés par la critique et multiplient sans cesse les collaborations. Préparez-vous à tomber en amour pour ce québécois venu spécialement pour nous faire danser et vibrer : il rappe en 5 langues (lingala, français, anglais, tshiluba et kikongo) et mélange à la fois des rythmes de rumba et d'électro.

Genre : Hip hop / R&B / Rumba / Afrobeat / World

Le tube à découvrir : *Amours d'Été*



Profitez de notre **bar éphémère** avec les produits du terroir aquitain : *cocktails au pineau, orgiaque, bières locales...*

Retrouvez aussi des *ateliers, contes, poésie, arts culinaires, friperie, brocante, épicerie québécoise, artisans, jeux pour enfants & ados, groupes et bars locaux, stands ouvrant l'imaginaire...*



LE JARDIN DE L'HOTELLERIE

UN JOYAU AU CŒUR DE LA VILLE MÉCONNUE DE SAINT-ANDRÉ-DE-LIDON



Niché au creux d'un vaste hôtel particulier jouxtant l'ancienne hôtellerie du couvent des Jacobins, le jardin de l'hôtellerie étonne par sa composition en terrasses. Une jolie découverte à voir au détour des rues piétonnes. Successivement jardin d'agrément, puis espace de stockage laissé à l'abandon au fil du temps, la parcelle est rachetée par la ville à un quincailler à la fin du XXe siècle. Le jardin est réaménagé par les services municipaux de Saintes à partir de 2003. Du fait de sa forte pente, il est composé de 3 terrasses et rassemble les éléments caractéristiques du patrimoine paysager saintais : des bassins, des ensembles végétaux mêlant massifs communs et plantes locales, et des éléments décoratifs en pierre calcaire qui font écho à l'architecture de l'hôtel particulier originel.

LE SITE SAINT LOUIS

UN PLATEAU AUX VUES LOINTAINES SUR LA VALLÉE DE LA CHARENTE ET LE CENTRE



Ancien hôpital, le site Saint-Louis, très ouvert à l'Est et au Sud, domine le centre historique en contrebas. Il offre un vaste panorama sur la vallée de la Charente et la campagne environnante. Visibles de très loin, la chapelle et l'ancienne Maison du Gouverneur sont des éléments saillants qui se dressent dans le paysage et répondent aux flèches de la cathédrale Saint-Pierre et de la basilique Saint-Eutrope. Au Nord se tient l'enceinte de la Providence, un ancien couvent du XVIIIème siècle qui accueille aujourd'hui des institutions privées (école et maison de retraite). À l'Est, un réseau de ruelles escarpées parcourt un tissu dense et permet les liaisons piétonnes vers le centre-ville commerçant. Bordé à l'Ouest par la Place du 11 novembre et le cours Reversaux, le site Saint-Louis se trouve à 500 m d'un amphithéâtre gallo-romain. Ce site, emblématique de l'histoire de Saintes, s'inscrit dans une nouvelle démarche de renouvellement sociale, écologique et économique.